
EDITAL nº 05/2024 – IERBB/MPRJ

Dispõe sobre submissão de trabalhos científicos ao 4º Seminário do OBNAD.

O Observatório Nacional da Adoção (OBNAD), um espaço criado no âmbito do Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso (IERBB/MPRJ), visa a discutir e refletir sobre os termos relacionados ao direito à convivência familiar de crianças e adolescentes, em especial quanto aos temas de adoção e institucionalização, frequentemente relegados à margem dos debates sobre infância e juventude.

O Instituto de Educação Roberto Bernardes Barroso do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (IERBB/MPRJ), por meio do Observatório Nacional da Adoção (OBNAD), torna público o lançamento do presente edital e convida professores, alunos, ex-alunos e pesquisadores a submeterem trabalhos, nos termos aqui estabelecidos.

1 DO OBJETIVO DO SEMINÁRIO

- 1.1 Criar um espaço de discussão científica para congregar e referenciar trabalhos acadêmicos nas áreas interdisciplinares do Direito, da Educação, da Psicologia, do Serviço Social e da Saúde, com ênfase em assuntos que discutam a adoção e a institucionalização de crianças e adolescentes e promovam a análise dos dados relativos ao direito à convivência familiar infantojuvenis.

2 DOS PARTICIPANTES

- 2.1 Poderão submeter trabalhos: professores, pesquisadores, alunos e ex-alunos de graduação, pós-graduação (*lato sensu* ou *stricto sensu*) de qualquer instituição de ensino e escolas de governo, bem como profissionais da área do Direito, da Educação, da Psicologia, do Serviço Social e da Saúde que atuam em áreas específicas, participantes de Grupos de Apoio à Adoção e interessados ao tema tratado pelo OBNAD e por este Seminário.

2.2 Os trabalhos poderão ter no máximo 03 (três) autores.

3 DA INSCRIÇÃO

- 3.1 As submissões de resumos expandidos poderão ser realizadas até as 23:59h do dia 15/09/2024, por meio de formulário eletrônico disponível no endereço eletrônico do Observatório (<https://www.obnadocao.org/>). Os resumos **não deverão conter qualquer informação de autoria** e deverão ser enviados na forma de texto corrido, sem tabelas ou figuras, em arquivo de Word, nomeado com o título do artigo. Caso o resumo evidencie o autor, o mesmo será anulado para fins de inscrição.
- 3.2 As inscrições para participação como ouvintes poderão ser realizadas no período de 01/10/2024 a 28/10/2024, mediante o preenchimento do formulário eletrônico disponibilizado no site do OBNAD, em <https://www.obnadocao.org/>
- 3.3 A inscrição do apresentador somente será efetivada após o envio do resumo, pelo e-mail obnad@mprj.mp.br, indicando na linha de assunto do e-mail, o texto “Edital nº 05/2024 – Resumo Final” até o dia 20/10/2024, impreterivelmente.

4 DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- 4.1 A submissão dos trabalhos será realizada em três fases distintas: na 1ª fase, serão submetidos trabalhos em formato de resumo expandido. Os resumos expandidos poderão versar sobre: artigo de pesquisa, relato de experiência, estudo teórico ou resenha, em português. Os autores que tiverem os resumos aprovados passarão para a 2ª fase, de apresentação de trabalhos. Nessa fase, os trabalhos passarão por uma seleção, podendo ser convidados para publicação no formato completo (3ª fase).
- 4.2 Os autores dos trabalhos selecionados serão contatados por e-mail após a comunicação oral no 4º Seminário pela Comissão Organizadora para o envio do trabalho completo, que deverá ser enviado, também por e-mail, até 15/12/2024, para fins de publicação na Revista Digital do Observatório Nacional de Adoção. O arquivo deverá ser nomeado com o título do artigo e o assunto de envio deverá ser “submissão - 4º seminário do OBNAD”.
- 4.3 Os autores com resumos aprovados na 1ª fase receberão solicitação por e-mail, para o

envio da versão integral. Por isso, é importante que o e-mail descrito no formulário esteja correto.

- 4.4 O título do trabalho deverá conter no máximo 15 palavras, considerados os espaços, e o texto do resumo expandido deverá ter no mínimo de 1.000 e no máximo 1.500 caracteres, considerados os espaços.
- 4.5 Os resumos deverão ter caráter informativo, sem tópicos e expor os seguintes itens: tema geral, problema da pesquisa, objetivos, hipótese, justificativa, metodologia, referencial teórico e conclusão (ainda que parcial).
- 4.6 Resumos que tratem de pesquisas em andamento deverão expor os resultados até a etapa desenvolvida, por meio de evidência de resultados que caracterizem a realização de uma pesquisa.
- 4.7 Nenhuma informação poderá ser modificada após a submissão do trabalho.
- 4.8 Ética – Nas pesquisas envolvendo seres humanos, os autores deverão enviar uma cópia de aprovação emitida por um Comitê de Ética reconhecido pela Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP), segundo as normas das Resoluções 466/12 e/ou 510/16 do Conselho Nacional de Saúde – CNS, ou órgão equivalente no país de origem da pesquisa.
- 4.9 A submissão, processamento e publicação dos trabalhos são gratuitas e não acarretam quaisquer custos para os autores.
- 4.10 Os trabalhos submetidos em coautoria deverão ter um único responsável pela submissão, podendo a apresentação oral ser compartilhada entre os coautores no *Teams*, no dia agendado, desde que a sua participação não exceda o tempo único dado para cada trabalho.

5 DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

- 5.1 Os trabalhos enviados devem seguir as normas estabelecidas neste edital, que estão descritas no Anexo 1.
- 5.2 Todos os trabalhos serão avaliados pelo corpo editorial do OBNAD e poderão ser

aprovados, aprovados com ressalvas ou não recomendados para apresentação no Seminário.

- 5.3 A comissão avaliadora se reserva o direito de recusar textos que não atendam aos termos estabelecidos no presente edital e/ou cujas correções solicitadas não tenham sido atendidas até o prazo final que for dado para os possíveis ajustes.
- 5.4 O aceite do trabalho submetido está vinculado ao preenchimento dos requisitos expostos neste edital e a publicação do trabalho condicionada à efetivação das possíveis correções e alterações apontadas pela Comissão Científica do evento.
- 5.5 Os resumos aprovados para apresentação serão publicados em Anais do evento, boletins do OBNAD e nas redes sociais. Os autores dos trabalhos selecionados e publicados na Revista poderão ser convidados para Evento Nacional, a fim de apresentar seus estudos, podendo, ainda, publicar o trabalho em formato de artigo, na revista do OBNAD.
- 5.6 Os trabalhos aprovados para comunicação oral deverão ser apresentados por meio do aplicativo *Teams*. O trabalho aprovado que não for apresentado não constará nos Anais do Evento.
- 5.7 Todos os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados, no formato estabelecido na inscrição, nos Anais do evento, em suporte eletrônico, sendo divulgados de forma livre e gratuita por meio do repositório da Biblioteca. O documento ficará disponível no catálogo *online* da Biblioteca, armazenado no Sistema Pergamum, podendo ser consultado através do link <http://biblioteca.mprj.mp.br/pergamum/biblioteca/index.php> .
- 5.8 Os trabalhos permanecerão publicados por tempo indeterminado, somente sendo suprimidos do sítio eletrônico por motivos excepcionais (solicitação do autor ou denúncia de violação a direitos autorais, por exemplo). O conteúdo dos artigos submetidos para o processo de avaliação é de inteira responsabilidade do(s) autor(es), furtando-se a revista de quaisquer responsabilidades.
- 5.9 A Revista não atenderá a solicitações de privilégios no processo de análise, seleção, editoração e publicação, inclusive em relação a prazos ou critérios editoriais.

5.10 A seleção dos trabalhos terá como critérios avaliativos a(s):

- Relevância do tema;
- Aderência ao tema do Evento;
- Coerência textual e correção gramatical;
- Adequação ao escopo da Revista;
- Coerência científica;
- Clareza da exposição.

5.11 A programação completa do evento com os horários das apresentações estará disponível no site do OBNAD em <https://www.obnadocao.org/> .

6 DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 As apresentações orais serão realizadas nos dias marcados no cronograma do evento, que será divulgado no dia 21/10/2024. Todos os trabalhos e apresentações serão realizados por meio da ferramenta digital *Teams*, seguindo o calendário que será previamente disponibilizado no site do OBNAD em <https://www.obnadocao.org/> .

6.2 As apresentações do trabalho terão um tempo máximo de 15 minutos e acontecerão no segundo dia destinado ao evento, a princípio nos horários da manhã e da tarde, entre 9:00h e 17:00h, com intervalo de almoço das 12:00h às 14:00h, podendo haver alteração no horário a depender do número de trabalhos aprovados.

6.3 Todos os inscritos, ao efetivarem suas inscrições e terem seus trabalhos aprovados, concordam com a cessão do uso da imagem e do áudio para os quais se destina o Seminário do OBNAD.

6.4 Todos os autores manterão os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à Comissão Científica da Revista do OBNAD publicá-lo nos Anais do evento, bem como no repositório da Biblioteca do IERBB, por meio de seu catálogo *online*, que permite que outras pessoas acessem, usem e compartilhem o trabalho com o crédito de autoria.

7 DA CERTIFICAÇÃO

7.1 Os certificados dos trabalhos apresentados serão encaminhados para o e-mail do responsável pela submissão do trabalho.

8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1 Dúvidas devem ser direcionadas para o e-mail da Comissão Organizadora do Seminário: obnad@mprj.mp.br .
- 8.2 Os casos não previstos neste edital serão analisados pela Comissão Organizadora do OBNAD.

CRONOGRAMA

AÇÕES E ATIVIDADES	DATAS
Lançamento do edital	30/04/2024
Período de submissão dos resumos expandidos	01/05 a 15/09/2024
Período de avaliação pelo corpo editorial	01/05 a 30/09/2024
Divulgação dos resumos aprovados (prévia)	10/10/2024
Prazo final para realização das correções necessárias (resumo)	15/10/2024
Divulgação da programação final do evento	18/10/2023
Inscrição dos participantes (ouvintes)	01/10 a 28/10/2024
Realização do evento	31/10 e 01/11/2024
Envio do trabalho completo (selecionado) por e-mail	Até 15/12/2024

Rio de Janeiro, 11 de abril de 2024.

Comissão Organizadora do OBNAD

ANEXOS

ANEXO 1 – NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DEFINITIVO

1 NORMAS GERAIS

Fase 1 – RESUMO EXPANDIDO – até 15/09/2024

- ✓ **Folha:** tamanho A4;
- ✓ **Formato do Documento:** formato DOC do *Microsoft Word*;
- ✓ **Margens:** superior e esquerda devem ter 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm;
- ✓ **Textos:** deverão ser escritos em Língua Portuguesa, conforme o Novo Acordo Ortográfico, em vigor desde janeiro de 2009;
- ✓ **Fonte:** deverá ser usada a fonte *Times New Roman* para todo o trabalho. Tamanho da fonte 12
- ✓ **Conteúdo: Título: em CAIXA ALTA, com no máximo 15 palavras. Texto:** em parágrafos com recuo de 1,25cm, espaçamento de 1,5cm, justificado, contendo no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras. Para relatos de experiência – Introdução, Desenvolvimento e Conclusão. Para outros formatos: Introdução, método, resultados, discussão e considerações finais.

Fase 2 – Para apresentação – em 01//11/2024

Para comunicação, os autores poderão organizar os dados em formato de slides, de modo a apresentá-los em no máximo 15 minutos (incluindo o tempo de compartilhamento na tela).

Fase 3 – Para os trabalhos completos, precisamente selecionados, para envio até 15/12/2024

- ✓ **Folha:** tamanho A4;
- ✓ **Formato do Documento:** formato DOC do *Microsoft Word*;
- ✓ **Margens:** superior e esquerda devem ter 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm;
- ✓ **Textos:** deverão ser escritos em Língua Portuguesa, conforme o Novo Acordo Ortográfico, em vigor desde janeiro de 2009;
- ✓ **Fonte:** deverá ser usada a fonte *Times New Roman* para todo o trabalho. Tamanho da

fonte 12 para todo o trabalho **exceto** para notas de rodapé, citações com mais de 3 linhas (será abordado abaixo), legendas e fontes de todas as ilustrações, tabelas e gráficos. Nesses casos citados, usa-se o tamanho 10;

- ✓ **Espaçamento entrelinhas:** deverá ser usado o espaçamento entrelinhas de 1,5 cm **exceto** para resumo, palavras-chave, referências no final do trabalho, notas de rodapé, citações com mais de 3 linhas, fontes de todas as ilustrações, tabelas e gráficos. Nesses casos citados, usa-se o espaçamento entrelinhas simples;
- ✓ **Parágrafo:** para todo início de parágrafo, usar recuo de 1,25 cm a partir da margem esquerda e, para as citações com mais de 3 linhas, usar recuo de 4 cm da margem esquerda (será abordado abaixo);
- ✓ **Uso de Itálico:** o *itálico* é obrigatoriamente utilizado em todas as expressões em língua estrangeira;
- ✓ **Paginação:** O texto deverá ter um número de páginas de acordo com o indicado no Item categoria do manuscrito. Não serão incluídos na contagem os elementos pré-textuais (folha de rosto e de resumo) e pós-textuais (referências bibliográficas e anexos e/ou apêndices).

2 FOLHA DE ROSTO

O trabalho deverá conter folha de rosto com o nome completo do(s) autor(es), título do trabalho e subtítulo (se houver). Em nota de rodapé (tamanho 10 da fonte e espaçamento simples entrelinhas) deve constar titulação acadêmica, instituição e endereço de e-mail. É imprescindível que estejam presentes os dados de todos os autores, sendo este o único local para tal informação.

3 CATEGORIAS ACEITAS

3.1 ARTIGO DE PESQUISA

Trabalho de pesquisa que agreguem valor à publicação. Mínimo de 8 (oito) páginas; máximo de 25 (vinte e cinco) páginas.

3.2 ESTUDO TEÓRICO

Análise de estudos teóricos, levando ao questionamento de modelos existentes e à

elaboração de hipóteses para futuras pesquisas. Deve conter: Resumo, Introdução, Método de Análise, Resultados, Discussão e Considerações Finais. Máximo de 15 (quinze) páginas.

3.3 RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

Deve conter fundamentação de práticas implicadas no fazer interdisciplinar dos operadores da adoção: Resumo, Introdução Teórica e Objetivos, Relato da Experiência, Discussão e Conclusão ou Considerações Finais. Máximo de 15 (quinze) páginas.

3.4 RESENHA

Apresentação de obra recente sobre o tema Adoção, pontuando determinadas passagens que podem ser relacionadas a outras obras e autores com o objetivo de oferecer novas contribuições sobre a obra analisada.

4 ESTRUTURA

O artigo de pesquisa deve conter:

4.1 RESUMO E *ABSTRACT*

Deverá ser apresentado em português (resumo) e inglês (*abstract*) com até 250 palavras, explicitando o objetivo da pesquisa, método, resultados e conclusões, em um único parágrafo, com base na norma ABNT NBR 6028/2021 (atualizada em maio/2021).

Deverá ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado.

4.2 PALAVRAS-CHAVE E *KEYWORDS*

Deverão ser indicadas de 3 (três) a 6 (seis) palavras-chave que permitam identificar o assunto do trabalho, acompanhando o idioma dos resumos. Devem ser separadas entre si por ponto e vírgula, e suas iniciais em letra minúscula, conforme a atualização da ABNT NBR 6028/2021 (maio/2021);

4.3 INTRODUÇÃO

Deverá ser breve, explicitando de forma clara e concisa o tema, o problema, os objetivos do estudo, as justificativas, as hipóteses e o embasamento teórico.

4.4 MÉTODO

Os métodos empregados, a população estudada, a fonte de dados e os critérios de seleção deverão ser descritos de forma objetiva e completa. Inserir o número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa e informar que a pesquisa foi conduzida de acordo com os padrões éticos exigidos.

4.5 RESULTADOS

Deverão ser apresentados de forma clara e objetiva, descrevendo somente os dados encontrados sem interpretações ou comentários, podendo, para maior facilidade de compreensão, serem acompanhados por tabelas, quadros e figuras. O texto deve complementar e não repetir o que está descrito nas ilustrações.

As ilustrações deverão ter um título breve, serem numeradas consecutivamente com algarismos arábicos na ordem em que forem inseridas no texto, sendo limitadas a cinco no conjunto. Identificar, na linha abaixo da ilustração, a fonte de onde foi retirada ou se foi autoria própria.

As tabelas deverão incluir apenas os dados imprescindíveis, evitando-se tabelas muito longas, e deverão seguir os requisitos do IBGE.

Exceto tabelas e quadros, todas as ilustrações deverão ser designadas como figuras.

As ilustrações serão publicadas sem identificação dos sujeitos, a menos que acompanhadas de permissão por escrito de divulgação para fins científicos. As figuras não devem repetir dados já descritos em tabelas.

4.6 DISCUSSÃO

Deverá restringir-se aos dados obtidos e aos resultados alcançados, enfatizando os novos e importantes aspectos observados no estudo e discutindo as concordâncias e divergências com outras pesquisas já publicadas.

4.7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Deverá corresponder aos objetivos ou hipóteses do estudo, fundamentada nos resultados e discussão, coerente com o título, proposição e método.

4.8 REFERÊNCIAS

As referências dos documentos impressos e eletrônicos devem ser apresentadas de acordo com a norma **ABNT NBR 6023/2018**.

Recomenda-se que o número de referências não ultrapasse a 20 (vinte). Sugere-se incluir aquelas estritamente pertinentes à problemática abordada. A exatidão das referências é de responsabilidade dos autores.

As referências são alinhadas à margem esquerda somente (não são justificadas à direita), apresentadas em ordem alfabética (sem numeração); usa-se espaço simples entre as linhas e são separadas entre si por uma linha em branco.

4.9 CITAÇÕES

Devem se apresentar de acordo com a norma **ABNT NBR 10520/2002**.

Usar o Sistema autor-data. Neste sistema, a indicação da fonte é feita pelo sobrenome de cada autor ou pelo nome de cada entidade responsável.

Em caso de citação direta (cópia do trecho na íntegra), se a menção ao autor vier antes da citação, seu sobrenome deverá aparecer no texto e, em seguida, entre parênteses, deve-se identificar o **ano** da publicação e o **número da página** de onde foi tirado o trecho citado, separados entre vírgulas. Caso a menção ao autor seja após a citação, seu sobrenome deverá aparecer entre parênteses, todo em caixa alta e, em seguida, deve-se identificar o **ano** da publicação e o **número da página** de onde foi tirado o trecho citado, ambos separados entre vírgulas.

Em caso de citação indireta (quando a ideia do autor é citada com outras palavras), apresentar **somente o ano** (entre parênteses) da publicação de onde foi tirada a ideia do autor.

Citações com menos de 3 linhas: são apresentadas no corpo do texto entre aspas duplas.

Citações com mais de 3 linhas: são apresentadas em parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com espaçamento entrelinhas simples, fonte tamanho 10 e sem aspas. Entre o texto anterior a estas citações e o subsequente, recomenda-se deixar um espaçamento entrelinhas de 1,5 cm.

4.10 NOTAS DE RODAPÉ

Deverão ser evitadas e usadas quando extremamente necessárias para complementar alguma ideia apresentada no texto. Deverão ser indicadas por ordem numérica, fonte tamanho 10, com espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado.

4.11 DEPOIMENTOS

Frases ou parágrafos ditos pelos sujeitos da pesquisa deverão seguir a mesma regra de citações, quanto às aspas para citação com menos de três linhas e sem aspas com recuo de 4 cm para citações com mais de três linhas, também utilizando o sistema autor-data, apresentado no item 2.5.5, alínea a).

4.12 APÊNDICES E ANEXOS devem ser evitados.

4.13 AGRADECIMENTOS

Contribuições de pessoas que prestaram colaboração intelectual ao trabalho como assessoria científica, revisão crítica da pesquisa, coleta de dados entre outras, mas que não preenchem os requisitos para participar de autoria, devem constar dos "Agradecimentos", no final do trabalho, desde que haja permissão expressa dos nomeados. Também poderão ser mencionadas as instituições que deram apoio, assistência técnica e outros auxílios.